



Das Gospel-Comedy-Theater von Beat Müller

schlicht, humorvoll, berührend

### Zum Stück

«Öpäsö» nimmt das Publikum mit auf eine humorvoll-herausfordernde Reise durch die «Ups and Downs» des Jüngerseins.

Wer heute Jesus nachfolgen will, stellt sich wohl dieselben Fragen wie die Jünger damals:

Wer ist dieser Jesus überhaupt? Kann ich ihm vertrauen? Was heisst es, sein Jünger zu sein und wieviel darf mich das kosten? ...

*erleben Sie Jesus aus der erfrischend subjektiven Sicht von Matthäus und Thomas*

Unabhängig davon, ob jemand «FischAugä» gesehen hat oder nicht, ob jemand seit Jahren mit Jesus unterwegs ist oder noch nicht, bei «öpäsö» wird jede(r) ein Stück Weg mitgehen.

15 Szenen von der Taufe Jesu bis zu seiner Auferstehung. Spieldauer: 100 Minuten / Gekürzte Varianten für Gottesdienste und spezielle Anlässe sind kein Problem.

«öpäsö ist eine geniale Inszenierung der Evangelien. Es spricht sowohl Skeptiker an wie auch Kenner der christlichen Szene. Das Stück greift Fragen auf, die beim Lesen der biblischen Texte in der Luft liegen, und das mit Witz und Tiefgang zugleich! Und es fordert immer wieder mit der Frage heraus: Wie können wir heute als Jünger von Jesus leben?»

Martin Aebersold, Pastor Chrischona

Die Schauspiel «GmbH» präsentiert:

## Beat Müller und Peter Wild

in zwei Inszenierungen, die faszinieren durch ihre Schlichtheit. Sie sind absolut respektvoll gegenüber der biblischen Vorlage und nehmen sich dennoch die nötige künstlerische Freiheit, um einen erfrischenden Blick auf Wesentliches frei zu geben.

### Bühne

Benötigte Spielfläche: ca. 4 x 3 m (Breite x Tiefe) und 60 - 80 cm Höhe

### Die Kosten

#### • CHF 1'900.- plus X

Wie hoch das «plus X» sein soll, entscheidet der Veranstalter. Es sollte zwischen CHF 1.- und CHF 1'000.- liegen.\*

\*Sollten die Einnahmen erfreulicherweise hoch ausfallen (ab einem Betrag von ca. CHF 2'200.-), soll der Gesamtbetrag mind. 90% der Kollekte und 80% der Eintrittseinnahmen betragen.

Die Grundgagge von CHF 1'900.- deckt die effektiven Kosten nicht. Um die finanzielle Hürde tief zu halten und das finanzielle Risiko für beide Seiten kalkulierbar zu machen, haben wir deshalb diese Gagenregelung gewählt.

#### • Geschlossene Gesellschaft nach Absprache

In diesem Preis inbegriffen sind:

Gage / Fahrtkosten / Technik bis 200 Pers. / Flyer bis 1300 St.

### Buchbare Wochenend-Termine 2021 Update Nr. 3

	Fr	Sa	So	Fr	Sa	So
<b>September</b>		4.				
	24.	25.	26.			
<b>November</b>	12.	13.		26.	27.	

Termine 2022 auf Anfrage.

Für Vorstellungen mit Beat Müller und Peter Wild können wir Ihnen primär diese Wochenend-Termine anbieten. Falls Sie aber einen anderen Terminwunsch haben, zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren. Selbstverständlich spielen wir auch gerne Montag – Donnerstag.



Der Klassiker - muss man gesehen haben!

ein humorvoller Blick hinter die Kulissen des «Jünger-Seins»

### Zum Stück

Komisch, witzig und ergreifend zugleich. «FischAugä» schaut durch die Augen von Petrus und Andreas auf bekannte Szenen aus den Evangelien:

von einem Fischfang, der selbst gestandene Fischer vor Freude zappeln lässt, durch die Abgründe der Verleugnung bis hin zur glücklichen Wendung an Ostern und darüber hinaus.

Wir erleben diese einfachen Fischer als echte Menschen, wie sie knietief in Wundern, Gleichnissen, Fragen und letztendlich im Glauben stehen.

*mit Jesus unterwegs - aus der Sicht von Petrus und Andreas*

«FishEyes», das englische Original, stammt von Ted Schwarz und Lee Eshleman. Mit diesem Stück wurden «Ted & Lee» als Comedy-Duo USA-weit bekannt. Während etwa 10 Jahren haben sie «FishEyes» Land auf Land ab weit über 1000 Mal gespielt.

Beat Müller hat diesen Comedy-Klassiker ins Schweizer-deutsche übersetzt, und bereits wurden über 100 Vorstellungen gespielt. - Spieldauer ca. 85 Min.

### Kontakt / Buchungen:



Schauspiel «GmbH»  
Esther Köber  
044 881 78 39  
office@schauspielgmbh.ch