

*Das neuste Gospel-Comedy-Theater
geschrieben von Beat Müller!*

*im Stil von «FischAugä»:
schlicht, humorvoll, berührend*

Zum Stück

«Öpäso» nimmt das Publikum mit auf eine humorvoll-herausfordernde Reise durch die «Ups and Downs» des Jüngerseins.

Nach den Erfolgen mit «FischAugä» sind wir inhaltlich dem Neuen Testament treu geblieben. Denn wer heute Jesus nachfolgen will, stellt sich wohl dieselben Fragen wie die Jünger damals:

Wer ist dieser Jesus überhaupt? Kann ich ihm vertrauen? Was heisst es, sein Jünger zu sein und wieviel darf mich das kosten? ...

erleben Sie Jesus aus der erfrischend subjektiven Sicht von Matthäus und Thomas

Unabhängig davon, ob jemand «FischAugä» gesehen hat oder nicht, ob jemand seit Jahren mit Jesus unterwegs ist oder noch nicht, bei «öpäso» wird jede(r) ein Stück Weg mitgehen.

15 Szenen von der Taufe Jesu bis zu seiner Auferstehung. Spieldauer: 100 Minuten / Gekürzte Varianten für Gottesdienste und spezielle Anlässe sind kein Problem.

«öpäso ist eine geniale Inszenierung der Evangelien. Es spricht sowohl Skeptiker an wie auch Kenner der christlichen Szene. Das Stück greift Fragen auf, die beim Lesen der biblischen Texte in der Luft liegen, und das mit Witz und Tiefgang zugleich! Und es fordert immer wieder mit der Frage heraus: Wie können wir heute als Jünger von Jesus leben?»

Martin Aebersold, Pastor Chrischona

Die Schauspiel «GmbH» präsentiert:

Beat Müller und Peter Wild

in zwei Inszenierungen, die faszinieren durch ihre Schlichtheit. Sie sind absolut respektvoll gegenüber der biblischen Vorlage und nehmen sich dennoch die nötige künstlerische Freiheit, um einen erfrischenden Blick auf Wesentliches frei zu geben.

Bühne

Benötigte Spielfläche:
ca. 4 x 3 m (Breite x Tiefe) und 60 - 80 cm Höhe

Die Kosten

• CHF 1'900.- plus X

Wie hoch das «plus X» sein soll, entscheiden Sie als Veranstalter selbst. Es sollte zwischen Fr. 1.- und Fr. 1'000.- liegen.

Gesamte Gage in jedem Fall aber mind.

- 90 % der Einnahmen bei Kollekte
- 80 % der Einnahmen bei Eintritt
- Geschlossene Gesellschaft nach Absprache

In diesem Preis inbegriffen sind:

Gage / Fahrtkosten / Technik bis 200 Pers. / Flyer bis 1300 St.

Buchbare Termine 2018

Update Nr. 2

	Fr	Sa	So	Fr	Sa	So
Januar		20.	21.			
Februar	2.*	3.*		16.		18.
		24.				
März	2.	3.		16.	17.	18.
März	23.					
April			1.	13.	14.	15.
	20.	21.	22.			
November	9.	10.		23.	24.	

* **Spezielles FischAugä-Wochenende: 2. bis 4. Februar 18**
(2. und 3. Februar 18 sind noch buchbar.)

Für Vorstellungen mit Beat Müller und Peter Wild können wir Ihnen primär diese Wochenend-Termine anbieten. Falls Sie aber einen anderen Terminwunsch haben, zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren. Selbstverständlich spielen wir auch gerne Montag – Donnerstag.

*Der Klassiker - muss man
gesehen haben!*

*ein humorvoller Blick
hinter die Kulissen des «Jünger-Seins»*

Zum Stück

Komisch, witzig und ergreifend zugleich. «FischAugä» schaut durch die Augen von Petrus und Andreas auf bekannte Szenen aus den Evangelien:

von einem Fischfang, der selbst gestandene Fischer vor Freude zappeln lässt, durch die Abgründe der Verleugnung bis hin zur glücklichen Wendung an Ostern und darüber hinaus.

Wir erleben diese einfachen Fischer als echte Menschen, wie sie knietief in Wundern, Gleichnissen, Fragen und letztendlich im Glauben stehen.

*mit Jesus unterwegs -
aus der Sicht von Petrus und Andreas*

«FishEyes», das englische Original, stammt von Ted Schwarz und Lee Eshleman. Mit diesem Stück wurden «Ted & Lee» als Comedy-Duo USA-weit bekannt. Während etwa 10 Jahren haben sie «FishEyes» Land auf Land ab weit über 1000 Mal gespielt.

Beat Müller hat diesen Comedy-Klassiker ins Schweizer-deutsche übersetzt, und bereits wurden an die 100 Vorstellungen gespielt. - Spieldauer ca. 85 Min.

Kontakt / Buchungen:



Schauspiel «GmbH»
Kerstin Vogel
044 881 78 39
office@schauspielgmbh.ch